



Technische rider

1. Algemeen
2. Line up
3. Technische benodigdheden
4. Stageplan

1. Algemeen

- Deze rider gaat uit van een voorbeeldformatie en de meest ideale situatie.
- Als in werkelijkheid de middelen niet voorhandig zijn om te voldoen aan de eisen van ons als band, laat dit dan tijdig weten. We kunnen hierover in overleg een passende oplossing voor zoeken.
- ReMain speelt over een eigen backline. Enige uitzondering hierop zijn festivals waar een eventuele drumkit en bas-speakerkast aanwezig zijn. Ook dit graag vooraf in onderling overleg.

2. Line up

Bandlid	Instrument
Angelique Klein Meulekamp	Toetsen 2x + zang
Edwin Martens	Bas
John Jansen	Drums + zang
Martin Klein Meulekamp	Gitaar
Sandy Lauwerijssen	Zang

3. Technische benodigheden

ReMain neemt haar eigen backline mee, bestaande uit:

- drumkit (mits in overleg deze al aanwezig is)
- Gitaarversterker
- Basversterker
- Keyboard + Synthesizer

Drumstel en gitaarversterker dienen met de PA verbonden te worden d.m.v. microfoons. De synthesizer heeft minimaal 2x jack-output (stereo), die op een DI-box moet worden aangesloten. Ook de basversterker dient aangesloten te worden op de DI-box.

De PA, verzorgd door de organisator, dient van een goede kwaliteit te zijn en voldoende vermogen te hebben voor de locatie. Het publiek moet worden voorzien van goed en onvervormd geluid. Daarnaast moet het bovenstaande bezetting kunnen verwerken. PA omvat alle apparatuur buiten de instrumenten. Onder PA valt o.a.:

- Externe geluidsboxen
- Mengpaneel voorzien van geluidstechnicus
- Zangmicrofoons + Standaards
- Drummicrofoons + houders/standaards
- Gitaarmicrofoons
- Monitoren*
- DI-boxen
- Lichtinstallatie
- Alle bijbehorende bekabelingen
- Geluidsman die de complete installatie kan opbouwen, inprikken, afbreken en besturen.

Monitoren

Benodigde monitoren voor zowel groot, normaal als klein podium (minimum aantallen)

Gebruikers	Klein podium	Normaal podium	Groot podium
Angelique Klein Meulekamp	1	1	2
Edwin Martens	1	1	2
John Jansen	1	1	2
Martin Klein Meulekamp	1	1	2
Sandy Lauwerijssen	1	2	3

Podium

Het podium moet een minimale afmeting hebben van 5 x 3,5 meter (diepte x breedte). T.b.v. de drummer dient bij een groot podium een verhoging van minimaal 2 x 2 meter aanwezig te zijn, met een hoogte van ca. 30 – 60 cm.

Wat betreft de opstelling passen wij ons aan de situatie aan. In principe proberen wij de volgende opstelling te hanteren. Drums, midden achter op het podium met, vanuit het publiek gezien, rechts van de drummer gitaar + basgitaar en links van de drums toetsen. Leadzang aan de voorkant van het podium.

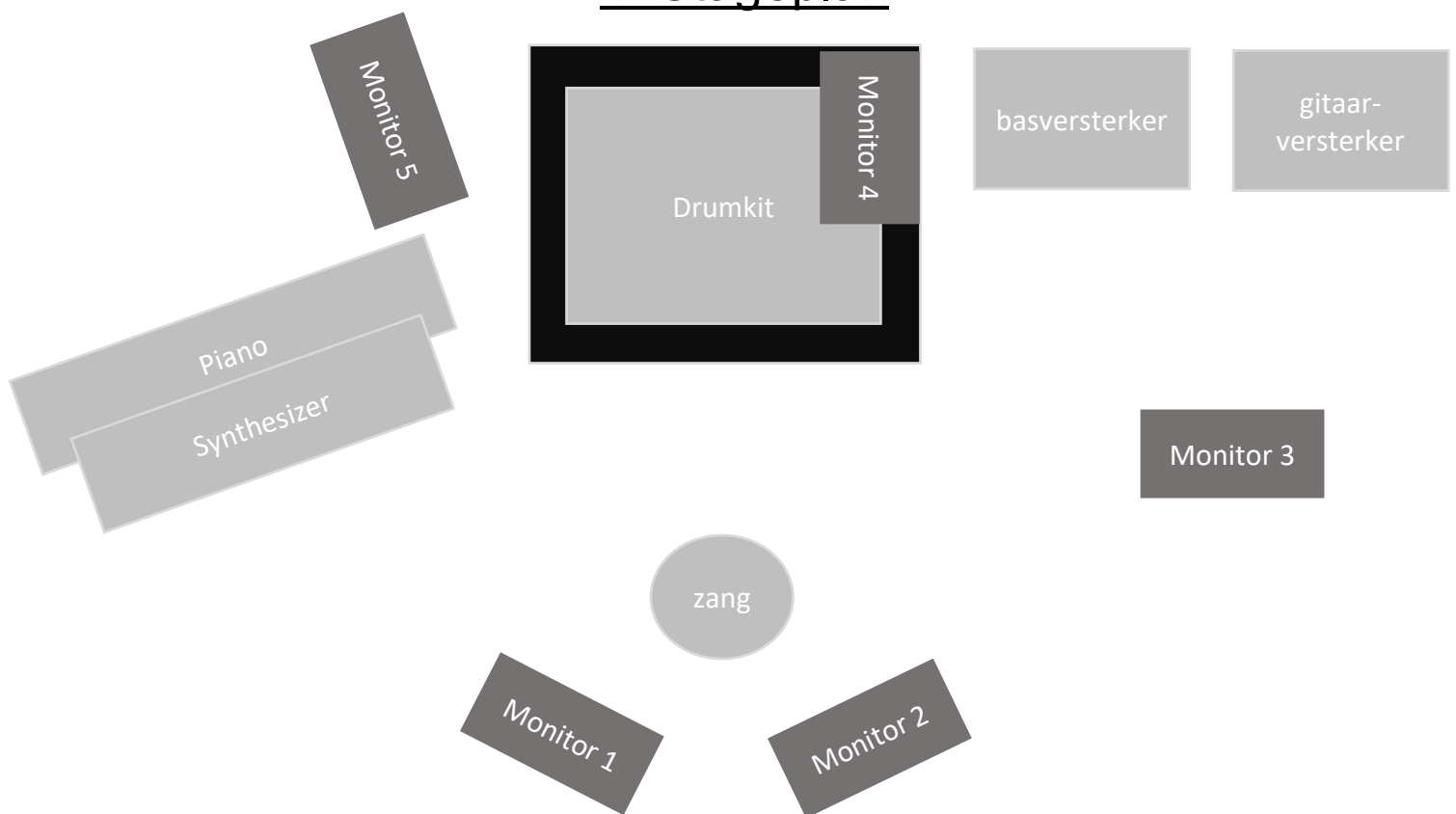
** Aan deze technische rider kunnen geen rechten worden ontleend. Het is enkel bedoeld als hulpmiddel om de opdrachtgever en band te ondersteunen bij de afstemming van het optreden.*

Stroomvoorzieningen

Binnen redelijke afstand van het podium dienen twee vrije, schone groepen aanwezig te zijn met 16 ampère 220 volt (rand geaard). Alles volgens de van overheidswege gestelde veiligheidsvoorschriften. Bij afwijking van deze voorzieningen moet dit meteen gemeld worden.

In overleg kan worden afgeweken van de eerder genoemde eisen. ReMain zal nooit zelfstandig beslissingen nemen, maar altijd in overleg met de opdrachtgever. Deze blijft verantwoordelijk en contactpersoon voor zaken m.b.t. de geluidsinstallatie, tenzij deze door ReMain zelf is verzorgd.

4. Stageplan



** Aan deze technische rider kunnen geen rechten worden ontleend. Het is enkel bedoeld als hulpmiddel om de opdrachtgever en band te ondersteunen bij de afstemming van het optreden.*